

Contribution à une redécouverte
de la gravure sur bois
en Belgique au dix-neuvième siècle (171) :
Bijdrage tot een herontdekking
van de houtsnede in België
in de negentiende eeuw. (171) :
Joseph COOMANS (1816-1889) 44.

par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié la gravure suivante malgré ses imperfections, dues vraisemblablement au jeune âge de l'artiste (il devait avoir 20 ans en 1836). Ces gravures, il les a "*composées (dessinées) et exécutées (gravées)*". Le résultat apparaît souvent maladroit, peut-être parce qu'il ne maîtrisait pas encore non plus la technique de gravure.

Il ne renouvellera pas la seconde expérience puisque, dès 1840 (*Baudouin bras-*

de-fer), il confiera la gravure de ses dessins à des tiers. Ce sera aussi le cas au moins pour ceux relatifs à la Révolution Française.

Il nous a semblé intéressant de proposer, à titre de comparaison, des gravures relatives au même thème qu'ont réalisées ultérieurement certains de ses contemporains.



FEMMES BELGES AVANT CÉSAR

“Femmes belges avant César”

gravure **3**, entre pages 4 et 5,

dans **COOMANS** aîné, *Histoire de Belgique*.

welligt omtrent de streek waer de stad Antwerpen nu staet, woonde een kleiner volk, de *Ambivarieten* genaemd.



Deze Menapiers of eerste bewooners van Vlaenderen waren de meestbeschaefden der Belgen : zy droegen eenen vierkanten mantel, een kleed en eene broek, of wel eenen linnen kolder, die met de uiterste zorg geploeid was; zy hadden eenen gordel om de middel, ringen aen den tweeden vinger van elke hand en hingen zich eene yzeren of koperen ketting om den hals. Zy bebouwden hunne velden met zorg en kunde, en wisten die te mesten met eene zekere Margelaerde. Zy hadden schepen, van eikenhout getimmerd, dragende bereide dierenvellen

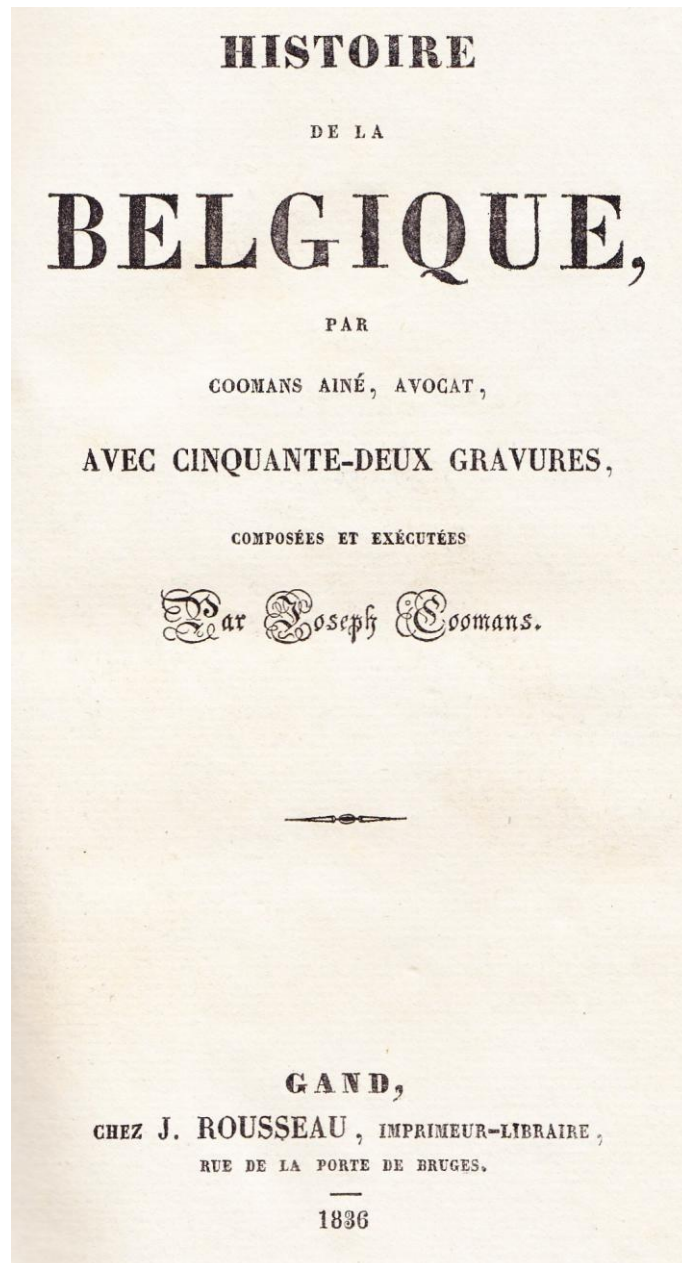
op bladzijde 7 van
CONSCIENCE, *Geschiedenis van België*
(1845).



op bladzijde 5 van **CONSCIENCE**,
Geschiedenis van België (1845).

BIBLIOGRAPHIE.

COOMANS aîné ; *Histoire de la Belgique* (avec 52 gravures composées et exécutées par Joseph COOMANS) ; Gand, J. Rousseau imprimeur-libraire ; 1836, 200 + 52 pages.



COOMANS aîné ; *Baudouin bras-de-fer, ou les Normands en Flandre* (avec 100 dessins de Joseph COOMANS, gravés par Auguste et Charles COOMANS) ; Bruxelles, Imprimerie De Measure ; 1840-1841, 230 pages.

« Gravures des frontispices par Joseph **COOMANS** (1816-1889) des 17 chapitres de *Baudouin bras-de-fer, ou les Normands en Flandre* (1840-1841) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20COOMANS%20FRONTISPICES%20%2017%20CHAPITRES%20BAUDOUIIN%20BRAS%20DE%20FER%201840.pdf>

Belges illustres 1 ; Bruxelles, Librairie nationale : A. JAMAR et Ch. HEN ; 1844, première partie, 454 pages + 51 planches hors texte. (« *Panthéon National* »)

CONSCIENCE, Hendrik ; ***Geschiedenis van België*** ; Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845, 528 bladzijden.

Théodore **JUSTE** ; ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours*** ; Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs , s.d. (1868 ?), T. **1**, 352 pages.

Henri Guillaume **MOKE** ; ***Abrégé de l'histoire de Belgique*** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT) ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages).

Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** ; s.d. (1885 ?) ; Brussel, J. Lebègue ; s. d. ; 922 bladzijden.

Ch. **SEVERIN** ; ***Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten*** ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; *Cent récits d'histoire nationale* (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

Illustrations concernant la Révolution française.

“*Camille Demoulins au Palais Royal*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et C. **BENEWORTH** (18??-18??) d’après Jean-Louis **PRIEUR** (1759-1795), ainsi qu’une autre par Henri **HENDRICKX** (1817-1894), toutes deux figurant à la page 1 (chapitre premier) de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20110%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2001%20PRIEUR%201%20HENDRICKX%2031%20COOMANS%201.pdf>

“*Les Dames de la Halle allant à Versailles*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et C. **BENEWORTH** (18??-18??) d’après Jean-Louis **PRIEUR** (1759-1795), figurant à la page 43 (chapitre II) de **MIGNET** (François-Auguste),

Histoire de la Révolution française (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes) ; op.cit. ; 1839-1841 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2011%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2002%20PRIEUR%202%20COOMANS%202.pdf>

“*La fuite de Lally-Tollendal*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et C. **BENEWORTH** (18??-18??), figurant à la page 64 (chapitre III) de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes) op.cit. ; 1839-1841 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2012%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2003%20COOMANS%203.pdf>

“*Arrestation de la famille royale à Varennes*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et Henry Isidore **CHEVAUCHET** (1813-19..), figurant à la page 92 (chapitre IV) de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes) ; op.cit. ; 1839-1841 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2013%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2004%20COOMANS%204.pdf>

“*Repas des Gardes du corps*”, par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 12 et 13 de l'édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par **RAFFET**), destinée à servir de compléments et

d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20134%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%208%20RAFFET%2018.pdf>

“*Travaux exécutés au Champ-de-Mars pour la fédération*”, par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant à la page 17 de l'édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** ; op.cit. ; 1844 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20136%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2022.pdf>

“*Retour de Varennes*” ”, par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 20 et 21 de l'édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** ; (collection de sujets dessinés par **RAFFET**) ; op.cit. ; 1844 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20138%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2023%20BAUGNIET%2016%20RAFFET%2019.pdf>

“*Déploiement du Drapeau rouge*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 22 et 23 de l'édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution***

française (collection de sujets dessinés par **RAFFET**) ; op.cit. ; 1844 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20140%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2024%20RAFFET%2020.pdf>

“*Dumouriez reçoit les commissaires de la Convention*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 50 et 51 de l’édition belge de *Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française* ; op.cit. ; 1844 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20146%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2025%20BAUGNIET%2017%20LESESTRE%204.pdf>

« *Cécile Renaud (Renault) chez Robespierre* », par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et Auguste **COOMANS** (18??-1896 ??), figurant entre les pages 72 et 73 de l’édition belge de *Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française* ; op.cit. ; 1844 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20156%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2026%20BAUGNIET%2022.pdf>

“*le club des Jacobins*”, par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 76 et 77 de l’édition belge de *Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française* ; op.cit. ; 1844 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20158%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAIS E%20COOMANS%2027%20BAUGNIET%2023%20RAFFET%2025.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20160%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2027%20BAUGNIET%2023%20RAFFET%2025.pdf)

“Robespierre dans l’antisalle du Comité de salut public”, par Charles **BAUGNIET** (1814-1886) et Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 78 et 79 de l’édition belge de *Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française* ; op.cit. ; 1844 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20160%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2028%20BAUGNIET%2024.pdf>

Nota bene : la série d’articles se poursuit, quasi quotidiennement, pendant l’été 2019 (230^{ème} anniversaire de la Révolution française de 1789) sur <https://www.idesetautres.be>

BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l’âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l’amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Joseph **COOMANS** (1816-1889).

http://balat.kikirpa.be/peintres/Detail_notice.php?id=972

https://fr.wikipedia.org/wiki/Joseph_Coomans

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Joseph_Coomans

Auguste **COOMANS** (18??-1896 ??).

Fils (?) du précédent.

Charles **COOMANS** (18??-18 ??).

Frère du précédent.

Édouard Jean Conrad **HAMMAN** (1819-1888)

https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89douard_Jean_Conrad_Hamman

Auguste **Van GAUBERGHE** (18??-18??)

© 2019, Bernard GOORDEN

Autre gravures de Joseph **COOMANS**
dans cette série.

frontispice (“*Mort de Charles Le Bon*”), gravure “*composée et exécutée*” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour ***Histoire de la Belgique*** (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20167%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2042.pdf>

“*Belges avant César*”, entre pages 2 et 3, gravure “*composée et exécutée*” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour ***Histoire de la Belgique*** (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20169%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2043.pdf>

Pour des jeunes souhaitant s’initier à l’histoire
de Belgique vers l’époque d’Ambiorix,
nous recommandons :

« ***Ambiorig*** » par A. Béduvez (Bruxelles ; Librairie Classique Lebègue ; sans date (années 1940), 36

pages format 15x10 cm ; « *Collection Nationale* » N°5) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/AMBIORIG%20BEDUVEZ%20COLLECTION%20NATIONALE%205%20LEBEGUE%20AMBIORIX.pdf>

Ambiorix, roi des Éburons : roman historique / par Gaspard **De Cort** ; orné de deux planches composées et dessinées par H. Gregoir et gravées par Auguste Van Gauberghe ; Anvers : L. J. De Cort, 1843 ; IX, 508 p. : front. ; 8°.

<https://books.google.be/books?vid=GENT900000073226>

<https://lib.ugent.be/catalog/rug01:001447110>

BIB.ACC.012174

Découvrez aussi « *Alerte aux barbares* » (après Jules César), par Fred **FUNCKEN** (1921-2013), un « roman dessiné » paru en Belgique dans l'hebdomadaire « **TINTIN** », entre le 14 juillet et le 22 septembre 1954.

Ses admirables illustrations préfigurent « **L'Histoire du monde** ».

<https://www.idesetautres.be/upload/FUNCKEN%20ALERTE%20AUX%20BARBARES%201954.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/1954%20ALERTE%20AUX%20BARBARES%20FUNCKEN.zip>

Liliane **FUNCKEN** (1927-2015) et Fred **FUNCKEN** (1921-2013) ; ***Le Costume et les armes des soldats de tous les temps*** ; Tournai,

Casterman ; 1966, Tome 1 : **des pharaons à Louis XV** (**illustrations** légendées et **lexique**) :

<https://www.idesetautres.be>

Liliane et Fred **FUNCKEN** ; **La grande histoire du monde** ; éditions BLANCO ; 1992. Sélection de planches sur <https://www.idesetautres.be>

Jean **SCHOONJANS** (1897-1976) / Liliane et Fred **FUNCKEN** ; **L'histoire du Monde / Geschiedenis van de Wereld** (1955-1962) ; hebdomadaire

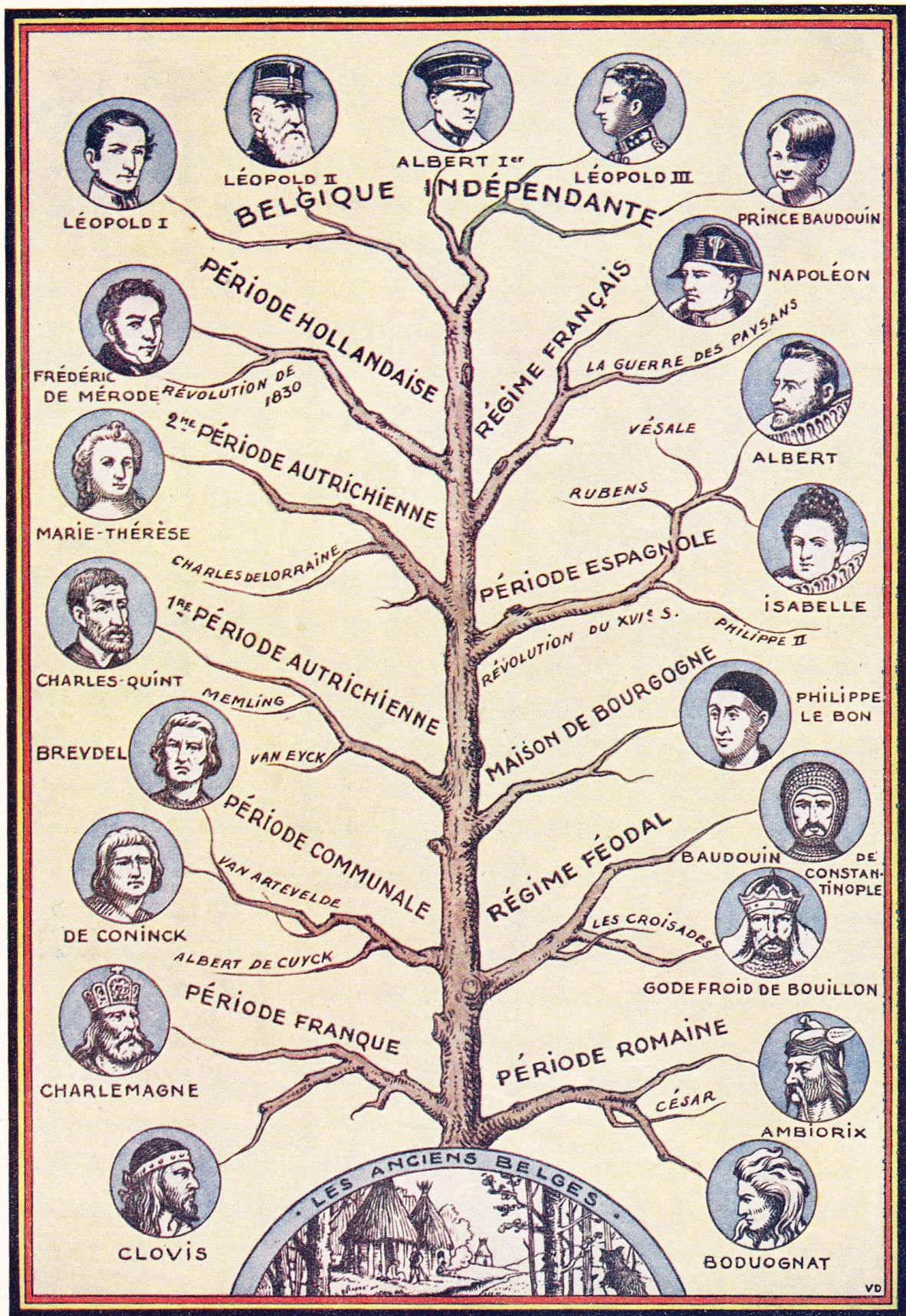
« **TINTIN** » / weekblad « **KUIFJE** » / éditions du Lombard ; 1992. Toutes les 326 planches (en langues tant française que néerlandaise) sur

<https://www.idesetautres.be>

L'histoire de Belgique par l'image, publiée en 1936, 96 pages. (24 leçons éditées par « *La Procure* », prévues pour le degré supérieur de l'enseignement primaire.). En particulier :

leçon **1**, « *Les anciens Belges* » (pages 2-5) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%201%201936%20ANCIENS%20BELGES.pdf>



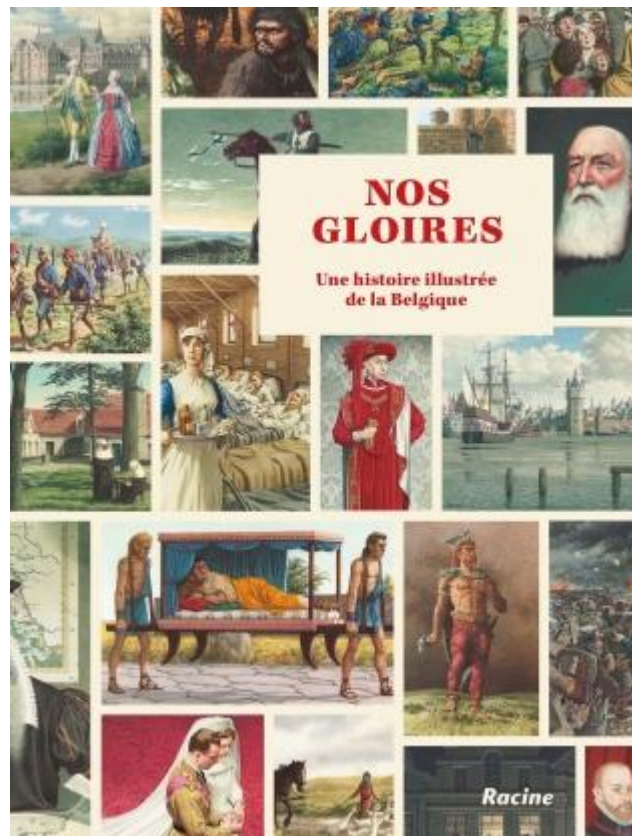
Nos gloires
Une histoire illustrée de la Belgique

Jean-Léon Huens
Auguste Vanderkelen

*Les images grâce auxquelles des générations
d'élèves ont appris l'histoire de Belgique*

La réédition en un seul volume des six albums de **Nos Gloires**, chef-d'oeuvre iconographique de près de 550 tableaux, qui fascinèrent la génération de l'immédiat après-guerre. De 1949 à 1961, l'illustrateur Jean-Léon **HUENS** (1955-1962) réalisa la plus vaste illustration de l'histoire de la Belgique. De l'homme des cavernes au règne de Baudouin I, tous les grands faits et figures sont représentés. Alliant le réalisme des miniatures à une force expressive saisissante, le talent de Jean-Léon Huens a porté l'art de la vulgarisation historique à une perfection inégalée. Les textes d'origine, rédigés par l'historien Jean **SCHOONJANS** (1897-1976) dans l'esprit de l'époque, sont également restitués. Ils paraîtront sans doute pittoresques au lecteur d'aujourd'hui. Titre: **Nos Gloires** (® Artis Historia)

[https://www.idesetautres.be/upload/14%20AMBIORIX%20\(GLORIE%20VAN%20ONS%20LAND%201\).pdf](https://www.idesetautres.be/upload/14%20AMBIORIX%20(GLORIE%20VAN%20ONS%20LAND%201).pdf)



Couverture cartonnée
Nombre de pages: 384
Format: 300x220
Date de parution: 2015
EAN: 9782873869359
Editeur: Racine

<https://www.racine.be/fr/nos-gloires>

SOLORAMA, « *Encyclopédie illustrée des pays et des peuples* » / « *Encyclopedie van landen en volken in word en beeld* » ; Anvers / Antwerpen ; Esco Publishing Company / Edition Esco ; 3 vol., 576 pages / 576 bladzijden (36 fascicules / 36 afleveringen) :

<https://www.idesetautres.be>

Schoolwanden, o. a., van Edmond Van Offel :

http://www.collectiontrade.nl/cms/index.php?option=com_content&task=view&id=65&Itemid=36

Naslagwerk / Oeuvre de référence :

Karl **CATTEUW** ; *Als de muren konden spreken... Schoolwandplaten en de geschiedenis van het Belgisch lager onderwijs*; Katholieke Universiteit Leuven (Faculteit Psychologie en Pedagogische Wetenschappen / Centrum voor Historische Pedagogiek) ; Proefschrift aangeboden tot het verkrijgen van de graad van Doctor in de Pedagogische Wetenschappen ; 2005, IV-480 bladzijden :

<https://lirias.kuleuven.be/bitstream/1979/124/1/Als%2Bde%2Bmuren%2Bkonden%2Bspreken.PDF>

© 2019, Bernard GOORDEN